

الرفيق

[illegible]

○ التحكيم بين قطر واليهودين ترسيخ للأخاء
○ تضامن مجلس التعاون مع الانتفاضة الفلسطينية
○ السعي لإنهاء الحرب هدف المجلس

واس - الرياض
اختتم المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس اجتماعه التحضيري لاجتماع المجلس الاعلى لمجلس التعاون بالرياض، واكد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية، بسمه الله ان يعبر عن عظيم ارتياحه وصدق سروره لما حقق من خطوات وما تم انجازه تمهيدا للقاء التاريخي الذي سيجل بعد ايام قليلة بين قادة دول مجلس التعاون في الدورة الثامنة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقال سموه في كلمة خلال الجلسة التأسيسية للمجلس الوزاري بالرياض امس انه تولى بجدد الله لهذه اللقاءات المباركة كل عناصر الاتفاق والفعالية مع التوصل بكل مسئولية وجدية الى توصيات عامة سياسية واقتصادية ومجالات اخرى سترفع الى القمة.

للتحليم العربي
واكد سمو الامير سعود الفيصل في تصريح صحفي اذ له به امس ان التحكيم العربي سيكون بينه شك مرفيع تقدير وهو مؤتمر قمة مجلس التعاون الذي يسعى دائما لزيادة هذا التحكيم.

**سمو الامير عبدالله يستقبل
جموعا من المواطنين**

واس - الرياض :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس برئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول . وحضر الاستقبال سمو الامير محمد بن عبدالله بن سعود.

[illegible]

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the situation and the goals that need to be achieved.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

والدعاء الى جهنم يحول الله المتوب
ومعاصيهم الى حسنات الاصلاح
لاعلام كلمة الله وحماية المسجد الاقصى
المبارك ..

[illegible][illegible]

كُنْزِي
مَجَانِيَّة
سَاجُ كُنْزِيَا
عَ لِلتَذْوِيقِ مَجَانًا
الْجَدِيدِ
مَرَوِ الْجَهْرَ طَارِفًا
تَفْرِيدَةً فِي نَوْعِهَا
سَدًا وَتَقَطُّتْ
بِالْمُسْتَعْدَّةِ

غير الإيرانية • كافة بوافقة أمبول
ساعة من أعضائه ويكن من يفتق
نصرة من الإقصاء الدائمين (مقتل)
[طالع من ٣]

[illegible]

10/10/1964

الانتفاضة في أسبوعها الثالث بعد الاستنكار العالمي للقمع الإسرائيلي

للنظام

100

مقارِبَ عَمَلٍ وَفَهْمٍ أَكْبَرِ
وَأَيُّهَا مَا سَبَقَ أَنْ قُلْتَاهُ أَنَّهُ لَمْ
يَكُنْ هُنَاكَ تَقَارِبٌ تَقَاتُفِيًّا فِيمَا مَضَى
رِثَا عَلَى الْعَمَلِ... وَالْأَمْرُ لَا كَانَتْ
هَذِهِ الْعَادَاتُ وَالْقَاتِلَاتُ وَالْمُؤَلَّاتُ
الْبُورُجُ الْخَالِجَةُ الشَّدِيدَةُ التَّقَارِبِ
الَّتِي تَلْمِزُهَا بِكُلِّ وَضُوحٍ فِي كُلِّ
مَوْجِ الْجُلُوسِ وَاعْتَقَدَ أَنْ تَنْتِجَ هَذِهِ
لُحْظَةً كَثِيفَةً بِحَقِيقِ تَقَارِبِ عَمَلٍ

أحمد بن حامد وزير
الأعلام والثقافة بدولة الإمارات العربية المتحدة

الإعلام سبق السياسة .. ومؤسسات
التعاون الإعلامي الخليجي المشترك سبقت
بفخس سنوات ميلاد مؤسسات مجلس
التعاون الخليجي .. ويحكم ما للإعلام من
دور واضح في صياغة الرؤية المشتركة ،
وبلورة الخصائص المتناظرة لشعوب ودول

لسنا بحاجة للمزيد من المؤسسات الأكاديمية

المحلي وربط محطات التكثيف بـ
الخليجية ببعضها أكثر.. تدعيم
صوت مجلس التعاون وغير ذلك
من الأفكار.. كيف يمكن أن ندفع
من حرارة التعاون في هذه
المجالات وكيف يمكن أن نحقق
أمثل استغلال للقرص الصناعي
العربي.. وما هي العقبات التي
تتهدد هذا التعاون؟

تعتبر تحقيق هذا الاستقلال - بالنسبة للصانع الصناعي العربي - رغم الاستخدام المحدود له حتى الآن على صعيد تبادل المواد الخامية عن طريق تصنيع الاخشاب التابع لاتحاد اذاعات الامة العربية - فإتينا لم نتمكن حتى الآن من استخدام الطاقات الكامنة فيه بشكل كامل وخاصة على صعيد التبادل التجاري وكذلك استغلاله في القاء التليفزيونية - غرضية - الصع. ومع كل ذلك فإن من القول ان متحقق حتى الآن على صعيد التبادل الاخشابى - او محدود - ونأمل بزيادته - كما وبالنسبة للقضايا الاولى التي طرحها فإن تبادل الانتاج المحلي بين دول المجلس مثل وكذلك بين معظم محطات التليفزيون مرئية بشبكات كويتية - وهناك دراسة لاستكمال هذه الشبكات - كما بالنسبة لصعيد مجلس الانتاج فقد ارتقوا الى اوقات الزمان الكائن بالصيغة القائمة

[illegible]

تقریر اخباری

م جميع دول مجلس التعاون خدمات
الى دول المجلس عملية توصيل برامجها
ما كبيرا ..
تصل هذه التغطية الى نسبة ١٠٠ ٪
مع وضع مساحات هذه الدول في
خليج استراتيجيات التلفزيونية متطورة
والتي اثبتت من قوتها المديدة كما
استعمال الارسل التلفزيوني عن

منها أكثر من محطة أرضية قياسية
تحتضن بعض الدول إلى بث برامجها
و الحال في كل من الكويت والإمارات

الافتتاح المحلى

بمبادرة ذاتي بنسب تتراوح بين
تقريباً هذه النسب ستة بد أخرى
برامج الأطفال والمرأة والبرامج
و برامج النزعات والمراعاة الثقافية
برامج التشبيك استماعاً خاصاً بعض
فزيونية في طرء هذه الذل اليومية

الإعلام

لعلام في دول الخليج العربية بعض
القيادة بينها إضافة إلى ما هو
الاستلام التي اقترنت مجموعة من
التي اقترنت مجموعة من

أساساً على التوفيق السليم بين معطيات
البيئة في هذا المجتمع وكذلك عن طريق
مناقشة كل هذه القيم الموروثة مع أجيال
هذه الأمة .
الخلايل العربية في عدة مجالات
استثمرت من أجل التأسيس لعلامتها
على أن توفير تشاماتل اعلامية غير
جهاز تليزيون الخليج .

والثاني اختلاف الحروف والمطالع
بين البلدان والمؤسسات الأجنبية
وبين بلداننا ومؤسساتنا الإعلامية.
كما ينبغي أن نؤكد على ضرورة
تدنية الالتزام والتعلق بالمراسل
الإعلامي باعتباره رسالة وواجباً
وليس باعتباره وظيفة ذات طابع
إداري بحتي. فالمعامل الإعلامي لا
تعدده ساعات زمنية معينة ولا
مواقع جغرافية محددة وإذا لم
يتأكد لدى العاملين في المجال
الإعلامي مثل هذا الفهم الجلي
والعمل الإعلامي سيصاب بالجمود
ولم يكن بإمكانه أن تطوّر الكوادر
ولا تطوّر المؤسسات.

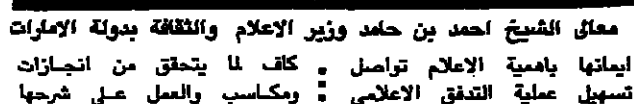
تقریر اخبار

تليقزبونية ملونة ومقتوعة القنوات
الى اكبر رقعة من اراضيها
وفي كل من البحرين وقطر والكو
وفي كل من الامارات وعمان الى
الصنبان .. وتمتلك جميع دول
تساهم في انتاج البرامج المحلية
ان لديها جميعا محطات ارضية

وتتعمد كل دول الخليج على
٦٥٢٢٪ من مجمل برامجها ،
ويغطي الانتاج المحلي ساعت بث
الموجهة الى فئات المواطنين المختلطة
والرياضية كما تولى هذه المحطات
النور الهام الذي تلعبه الدراما ال
للتلفزيون بشكل عام ..

وتقوم خطة الاعلام الخليجية في الحضارة الحديثة وبين الآثار الموروثة استخدام اجهزة الاعلام ووسائله لنوع من النقل لها بما يتلاءم وواقعها وانعكس التعاون الاعلامي بين الاعلامية لكل ابرزها المؤسسات الاعلامية في مختلف دول المنطقة

افتتاح قلبي
ولعل أهم ما ميز اللقاء بين جميع
قلم بينها لتكريس شعار إنتاج تليق
البرامج المشتركة لدول الخليج العربي



الموضوعي والمستول منها والها
بحرية واسجل في الوقت ذاته التغيير
الإيجابي في تقبلة التطورات التي
تقع في دول المجلس من قبل وسائل
الاعلام الأجنبية وخاصة وكالات
الانباء العالمية والتأثير الإيجابي
أيضا الذي حققته وكالات الأنباء في
الدول الأعضاء في هذا الصدد من
حيث توفير المادة الإخبارية بصورة
دقيقة وسريعة اكسبتها المصادقة
المطلوبة ..

الاعلام تجاوز غيره
● ما راكبكم في من ينتظر الى تباطؤ مسيرة التعاون الاعلامي المشترك بعد قيام المجلس وذلك بالمقارنة مع المفجزات في المجالات الأخرى ؟
- لا اوافق على ان هناك تباطؤا في

المشترك .. بالعكس فقد تحقق على هذا الصعيد من المنجزات الملموسة وغير الملموسة ما يتجاوز ما تحقق في المجالات الأخرى أو على الأقل ما يجاريه ..

● لا شك ان التعاون الاعلامي

نحن نأمل بمزيد من التعاون الاعلامي بين دول الخليج العربية وصولا الى التكامل ونعتقد بان الاعلام وعاء ووسيلة فهو يعكس ما تلقى من منجزات في المجالات المختلفة.

والاخرى السياسية والاقتصادية والعسكرية والاجتماعية. فكلما تحقق المزيد من خطوات ايجابية على هذه الاصعدة انعكس ذلك على محتوى الرسالة الاعلامية في دول المجلس. فالعبارة اذن ليست فقط في الشكل وانما في المضمون كذلك.

يتمتع الصحفيون في تونس بحرية التعبير والاعلام
لا بد وأن تتقل وتترجم وتعتبر عن اية
ظهورات ومعطيات جديدة تتم على
موضوع الواقع. هذا مع ادراكنا للدور
الذي تتصلح به وسائل الاعلام
مهمه ومبشر بعزيم من التناوب
مزمين من التعاون اضافة الى انه
من الضروري التاكيد على دور
وسائل الاعلام هذه في اداء اهتمهم

التضليل
أسس الإنطلاقة

كيف تتطور الى معطيات العمل الخليجي المشترك منذ بداية الابدول الاولى الى التفاوض في يداه السبعينات وحتى المرحلة الراهنة وخاصة مع قيام مجلسي التعاون : كان طبيعيا ان يمتد التعاون بين دول مجلس التعاون الى المجال الاعلامي باعتبار الاعلام الدفارة للمعيرة عن الانجازات التي يتحققها في الميادين الاخرى... يساهم في توسيع افاق الفكر الخليجي العربي والمثل على توجيهه وتوجيهه نحو معركة التسمية التي يفضيها على اعتبار ان هناك عتاة على الانسان بين ان يتبع بناته كذا التسمية الاخرى ترجع التسمية الى دول المجلس فيما التقي زعماء الاعلام في دول الخليج العربي في مؤتمر الامم في طرشي وسافرت سمية التعاون الاعلامي منذ ذلك الوقت عن التعاون مؤسسات اعلامية متخصصة

تغيرت افق مع قيام مجلس التعاون عام ١٩٦١ كان تبين عن السبيلين التوازيين في الدول اعضاء التعاون: حجم الاعلام بين دول المجلس من خلال الاعلامي الجديد الذي يتكهن عن اهداف العامة التي نص عليها

تتبعه تحقيق التحقيق والتحليل على جميع
الذين الدول الأعضاء في
الأمين من أجل وحدتها وتعميق
توثيق الروابط والصلات القائمة
بين دول الخليج في مختلف المجالات
مع انطلاقة مسيرة التعاون بين
المجلس بداتا في وزارات
الاعلام في الدول الأعضاء بتسويق
هجوها في هذا الميدان الهام
التي يعقد سلسلة من اللقاءات
الاجتماعات التي عقدها وكلاء
إذاعة
التلفزيون
وكالات
الانباء
المستقلين
من الأجهزة
الثقافية
للجنة
في دول المجلس
الاجتماعات

تمثلت اعلامية وتغلفية وفنية .
وقد عملنا في الاجتماع الاول
بموازاة الاعلام والثقافة بدول
مجلس على وضع اسس ثابتة
تتلاقى مميزة في العمل الاعلاسي
تخلجى المشترك لايامنا بأنه هما
بموت الاجتماع في اطار المجلس

يسهم في دفع المسيرة .
واننا اذ نؤمن باهمية الاعلام في
تمهيد مسيرة التعاون بين الدول
الاعضاء قلنا نؤمن كذلك باهمية
الاعلام في مجال الامن القومي لدول

جلس التعاون مما حملنا على ان
وضع اعلاننا في الشكل الذي
نوافق مع متطلبات الامن القومي
هذه الدول وحماية الانسان
المجتمعات في هذه الدول من
تتصدع الذي اثبت به الحضارة
افريقية وكذلك مواجهة حملات
الافتراء والتضليل التي يتعرض لها

أسجل بفخر
هل تعتقدون بأن التعاون
الإسلامي بين دول مجلس
التعاون الخليجي قد حقق
أعطومات المرتبة منه ؟
أعتقد ذلك خاصة إذا ما نظرنا الى
تطور المومس والايجابى الذى
سجلته مختلف وسائل الإعلام في

ولن المجلس .. وأنا أسكن بغير
تجاوزات لمعوسة في هذا الخصوص
أحس مثلاً بأنه قد حصل بالفعل
تتم في وعى وسائل الإعلام الوطنية
الدول الأعضاء في مجلس التعاون
مساء منها المسموعة او المرتبة او
لقروعة واضطلاح اكبر بالمستولية
لعتضان اهداف مجلس التعاون

نشر التوعية بهذه الأهداف
المبادئ، مما يسهم في بناء المواطن
أنواع هذه الأهداف والمستعد
معمل من أجل تحقيقها والدفاع
فنها كما أن هناك دورا إيجابيا تقوم
وسائل إعلامنا الوطنية التي
تتسبب إليها أو اللغة التي
ستستخدمها .

[illegible][illegible]

أريج البادية

أثرات :
مهدي عجار الغزوي

نور القمر

يا قمر نور علينا لا تغييب
أنت عذبي يا حبيب أغل حبيب
أنت أجمل من سكر بيت وقصر
أرحم الي في حبيبتك أنت خير
الدوا عذرك ولا عنك مسفر
ساهر بالليل عذبي السهر

محمد جزاء الغدياني
المدينة المنورة

عندك على الهجران صبر وجلادة

جنتي تذكرني على ماضي فات
أيام كنا في ربيع السعادة
تقول وينك غايب كل الاوقات
عندك على الهجران صبر وجلادة
عطني الجواب انا صريح مفاده
رحلت عن دنياك لدنيا القراة
الحى يلقى الحى لا حصار سامات
حتى لو انه على ابواب الشهادة
الى حصل لي منك قلت سلامات
انسى عذابي والشقا والكاد
صوتك يعيد الشوق للشوق بالذات
يحمل على الذكرى حياة السعادة
تيسير الرويل
الجوف



جروح دامية

جالس وحدي أميل واستميل
يا نجوم الليل وشبك ساريه
اتفكر كيف صدمات الجعيل
شارين نفسي وطبعه ناسيه
يو حجاب يشبه السيف السليل
والعينون اشياء ضو واريه
فأنتك قرب ترى جسمي نجيل
يا عطيب الجرح والله باريه
قتلك روحي وانا عقبه بديل
وانسى الي فات واخفي طاريه
قالت اسمع قلت أنا سمي ثقيل
قالت اسكت كيف تسمع طاريه
اشغلت عقلي وغلطتني عليل
والجروح الى بقلبي داميه

ابراهيم فيصل الزهراني
جامعة الملك عبدالعزيز - جدة

قصيدة في مناسبة

○ المناسبة :
○ الأمدى :

الحملة ضد المخدرات نعمه العقل كل انسان فيها شقوق

راه يتبع كان به من الشيطان .. لا يكاد يلق من غيوبة حتى
يدخل في أخرى .. تابع خطواته حول أن يتقاهم معه ليساعده لكن الهذيان
قد أخذ منه كل مأخذ .. اقترب منه أكثر يحاول أن يده له يد العون لكن
الرجل رفض لأنه لا يري ..
ورغم أن التمس قد أخذ منه كل مأخذ والعرق يتصبب من جسده إلا أن
هناك نوبات من الهياج تجتاحه ولا تتناسب مع وجهه الشاحب .. ويقف
مستقرا حاله إلا أنه أدرك في النهاية أنه أمام شاب ابتل بالامان ..
وهكذا يهوى الشاعر محمد سعيد شويخه الأمدى من المدينة المنورة
حكاية بل مسألة أحد الشباب الذي استلبه الإيمان وبه
ومن أجل حماية أمثال هذا الشاب الذي فقد وعيه بإراداته وحماية
المجتمع من هؤلاء الذين فقدوا ضميرهم فاستدفعوا عماد المجتمع بضميرهم
كان الأمر السامي الكريم بقتل موجي المخدرات الذي أتى لكه برقع هذه
الفتات للرفعة ويحق خطوات كبيرة على طريق وطن بلا مخدرات ..
ول هذه الأبيات يستعرض الشاعر محمد سعيد الأمدى مخار
المخدرات من خلال قصة الشاب الممن ..
شانت العين ماسرك شجون الشقوق
دوتته الاتصال والقلم بالسوق
لوصف الى رايته بعد وقت الشرق
شفت رجلا على اليابس يماشي غرق
تليه بين غيوبة ولحظة يفوق
من بلاويه صار يصارع آخر رمق
الحبيب المضرة سببت له حرق
يوم كفه تشالها الفؤاد احترق
كان جسمه سليم والحقه كل عوف
صار واقف لك الله في مفارق طرق
ماصرف قدر من غذاء ما أعطى حلق
والشبهه ويصيح كيف ماتتق
ثوب الاسلام طشه وارضى للفسوق
جاريا خلف رغبته ولو هو سرق
كامل الجسم لكن في صفاته طوق
شاحب الوجه دأب عيش في تلق
ياصل الهناء ابكت والنصيحة ثلوق
ساندوا لسلكه بالنصيحة نطق
كل شخص ربه ماشينا بالمعرق
ساريا في عروق بامر منهو خل
نعمه العقل كل انسان فيها شقوق
فلحافظ عليها .. شار لن ريق

بطاقة

عز الله انى لك من الود مشتاق
غصيب على القلب يزداد
يهتز لك ما بين الاضلاع خفاق
خطر على المبل تبتتر عروق
لا من تظنرك نور الكون باشراف
قربك ونس نفس عليك شفوق
وان حل بعدك بي.. وسيع الفضاء خفاق
وعفت البلد كله.. بناسه
عليك يامن هو لحي الويس سراق
أرجى متى توفى طلبك
أنا الذى ليه حلا النوم مازاق
والحال من جور الفجر امحرقه
محمد دويش الشاروي - تبوك



الحناكية بلا بوابات .. وانطلاقة نحو التقدم

● الرويحي :

في ظل حكومتنا الرشيدة .. ننعم بخير وفير

الرشاشات المائية حلت محل السواني .. والآلة بدلاً من الحيوانات

تفانينا جزء من كياننا طالما لاتعارض مع الاسلام



اللقطة جزء من لقائي : الرويحي : هكذا كانت الحناكية القديمة

الحناكية .. أيام زمان .. كيف
كانت ؟ الحناكية .. قرية قديمة يرجع
تاريخها الى ما قبل العهد
عثماني .. وكانت آنذاك محطة
يسر له يابان من الشرق والغرب
يجلس عليها الحراس ..
وفي داخل القرية كان أهل
الحناكية .. يعيشون على الزراعة
رغم الجهد الجهد الذي يتحملونه
من أجل لقمة العيش .. فقد كانت
الحجر والبقرى وسلاطهم في حرد
الأرض .. والسواني .. كآتهم في رى
المزارع ..
ومكانا كانت الحياة قاسية رغم
يساسة أدواتها وتواضع طموحات
البشر ..
بشائر الخير ونور العلم
○ والأين .. كيف ترى الحياة في
الحناكية ؟
ريما كانت الأدوات المستخدمة
في الزراعة تسمى مؤثرا على مدى
التقدم والرفاهية التي يعيشها أهل
الحناكية .. فقد ملاصق التراث
الحناكية ..
وما نحن سكان الحناكية
في سبيل نشر العلم فاقنحت
المدارس للبنين والبنات لتعلم كل
المرحاض من الابتدائية وحتى
الثانوية وأنشأت مهنيا لاعداد
الطلبة بالحناكية ..
كما تفتقر في قريتنا المرافق
الحكومية من امارة وشركة ومدير
وكوبراء ومخاف وشبكة مياه
بمستوصف سمي وارع الهال
الاحمر وفرع لبيت الامر بالمعروف
والنهي عن المنكر ..
○ نود ان نعرفنا على سكني
الحناكية ..
يتبع الحناكية العديد من الهجر
مثل : المري .. و .. البهران .. و
القصب .. و .. النخيل .. و
الصو .. و .. الوشوي .. و
وعفا ..

استراحة الحر

□ حكمة :
خطر الولد يرضي العلوم القبيحة
يقلى ويغفل كالنور المرفاه
لا صار بالندى ورفيقك ابخلك
ما من دوى عوج الضايح صداف
مقارنة شعورية :
يقول الشاعر العربي ابوالعتاهية :
لا تعين بك الحنينا وزخرفها
فانها قريبت في القل بللثل
ويقول الشاعر الشعبي مبارك ملحان الطومى :
دنيا كف الله شرها مالها قل
تخفن رحاما ثم يلقب بحرهما
□ سراقا مقتنيات العصيمي :
جام وهو يحمل بيده قمامة جديرة محبة سماء
وغاضيا يرد : هل من حلقه ذلك ؟
سكانه عن الخير لال مقتنيات الشعبية مسروقة قلنا
لزمنا العصيمي لعدا قليا وهات الخير مفضلا قل
زاوية تعريف شعبية : فكرة في القل الضمر من
خلالها على بعض المقتنيات الشعبية القديمة ونشرت هذه
الزاوية عبر الأريج منذ سنتين ولا زالت مستمرة ثم
أدرك قائلنا محور الصفحات الشعبية يفشين عندما
يجدون قصيدة مسروقة ولكن يبدو أن سرقة زاوية
لأجمعهم !!
الأريج حاولت اقتاع داود العصيمي وقتلته له ليست
هذه الزاوية الأولى التي سرقت فكرتها .. ولكنه طالب بأن
تحتفظ الأفكار لأهلها .. ولذا تقبل نعم صدقت
يا عصيمي - ونسوق هذه الواقعة الى جريدة الجزيرة .
□ كلنا للوطن :
الخلاص النابع من القلب لهذا الوطن ولقدراته
يسير سيطرة تامة على القلوب والعقول لأن الخلاص
غذاء للروح والذود عن حياض الوطن قوت والقداء
مفيقه في عزة من الشين منويش



الشيخ خليفة بن حمد

الشيخ خليفة بن حمد

إن مقاديرنا النعمة
من انشاء هذا المنبر
هي تحقيق الميزان
توثيق الروابط للوطن
التي تجمع بين دولة
بالعمل المشترك البشري
المستمر على تكامل
وتوطين أفضل السبل
التكاملية بتنمية مشروعية
وتأمن متصوب اليه
رخاء وازدهار في
الامن والاستقرار ولم
قدراتنا الجماعية في
مساعدة أمتنا العظيمة
والاسلامية نودا في
فصاينا وصفا
القومية وعن الامم
تحقيق ما نرجوه للشرق
جمعاء من سلام
وخير عيب

ابن لويد القل
ان دعم شعوب الله
لمجلس التعاون
حق اعز امتنا
وما نعتد عليه عزيزا
مواصلة سبيلنا
الجماعية خطانا
نصوب اليه من كل
سوف يفلان خير كل
لان يصبح هذا القل
في اسب صورة
واقعة بعد ان لا
مضورا
سمو الشيخ
بن حمد
امير دولة

بيعة بجيزان

التجارية الصناعية بجزان
نظام الفرق التجارية
١٤٠٨/٤/١ هـ
بجيزان للمدونة الجديدة
صناعية

المدونة الجديدة للفرق التجارية
١٤٠٨ م. إلى نهاية يوم


٢١ م. نظام الفرق التجارية

بشركة الفرق التجارية
بشركة الفرق التجارية
بشركة الفرق التجارية

بشركة الفرق التجارية
بشركة الفرق التجارية
بشركة الفرق التجارية

Abstract

أحوال المدفنية في أبي عريش أو آثار أحوال مدنية لأن حياة مدنية أو أخفاها له العيش بمدنية


 NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE
 NATIONAL INSTITUTES OF HEALTH
 U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
 Bethesda, Maryland 20894

١٠ صادرة من مرور جدة بتاريخ
١٢٠ هـ
من يعثر عليه ان يسلمه

المجلة خالئ شهرين من ترويج

الإثنين، ١٩ / أيلول

مجموعات نيرة تحف

Singh Publications Distributors

